



BISHOP SCOTT BOYS' SCHOOL

STUDENT CURRICULUM MANUAL

Subject : Hindi

Class : 9

Academic Plan : 2025 -26

| Month | Course Description | Learning Outcome | Activity | No. Of Periods | Portion for PT & TERM Assessment |
|-------|---|--|--|----------------|----------------------------------|
| April | क्षितिज भाग - 1 पाठ 1: दो बैलों की कथा | * देश - प्रेम की भावना * भाईचारे का भाव * मिलजुल कर रहने की भावना | पाठ में आए पाँच मुहावरों को लिखकर इसका अर्थ लिखें | 5 | |
| | पाठ 9 :साखियाँ एवं सबद | * हृदय में ईश्वर के प्रति आस्था की भावना * पाखंड से दूर * सच्चाई से अवगत | कविता का सस्वर वाचन अपठित गद्यांश | 5 | |
| | कृतिका भाग - 1 पाठ 1 : इस जल प्रलय में | * सद्भावना की भाव * मदद की भावना * पशु प्रेम | यदि आप पटना की बाढ़ के समय वहाँ होते तो किस प्रकार लोगों की मदद करते । | 5 | |
| | व्याकरण | | | | |
| | * उपसर्ग | * उपसर्ग की पहचान * मूल शब्द का उपसर्ग अलग करना * नए शब्दों का निर्माण | शब्द निर्माण में उपसर्ग की भूमिका स्पष्ट कीजिए। अनुच्छेद लेखन | 3 | |
| | * प्रत्यय | * प्रत्यय की पहचान * मूल शब्द का प्रत्यय अलग करना * नए शब्दों का निर्माण | ऐसे चार शब्द शब्दों को लिखें जिनमें दो प्रत्यय का एक साथ प्रयोग हुआ हो । * स्वच्छ भारत अभियान को लेकर दो मित्रों के बीच संवाद लिखिए | 2 | |

| Month | Course Description | Learning Outcome | Activity | No. of Periods | Portion for PT & TERM Assessment |
|-------|--|---|---|----------------|--|
| May | पाठ 2 : लहासा की ओर | * लहासा की ओर एक यात्रा वृतांत है * घुमक्कड़ जीवन की झलक * तिब्बत की भौगोलिक स्थिति | किसी भी यात्रा के दौरान हुए अनुभवों को अनुच्छेद के रूप में लिखकर प्रस्तुत करें। * संवाद लेखन | 6 | |
| | पाठ 2 : मेरे संग की औरतें | * परंपरा का निर्वाह करना * लीक से हटकर जीवन - यापन | भारतीय माँ का चरित्र कैसा होता है ? लेखिका की माँ उनसे किस प्रकार अलग थी ? इसका क्या कारण था ? | 6 | |
| | व्याकरण * प्रत्यय | प्रत्यय की पुनरावृत्ति | उपसर्ग और प्रत्यय का अंतर उदाहरण के साथ स्पष्ट कीजिए। | | |
| June | पाठ 08 : वाख क्षितिज भाग - 1 | * वाह्याडम्बरों का विरोध * धर्म की संकीर्णता * ईश्वर की सर्वव्यापकता | आपसी भेदभाव को मिटाने के लिए अपनी कुछ सुझाव दीजिए। | 4 | |
| | मेरे संग की औरतें | * परंपरा का निर्वाह करना * लीक से हटकर जीवन - यापन करना | कर्नाटक के विशप ने स्कूल खोलने से क्यों मना किया ? क्या धर्म के नाम पर स्कूल खोलने प्रशंसनीय है ? | 4 | |
| | व्याकरण अलंकार (शब्दालंकार : अनुप्रास , यमक) | * अलंकार का अर्थ * काव्य में चमत्कार * साहित्य में अलंकार की उपयोगिता | अनुप्रास और यमक अलंकारों के अंतर को उदाहरण के साथ स्पष्ट करें। पत्र - लेखन (अनौपचारिक) | 3 | |
| July | पाठ 3 : उपभोक्तावाद की संस्कृति | * विज्ञापनों की चमक दमक। * अशांति और विषमता समाज के लिए घातक * विलासिता की सामग्री | आज भी उपभोक्तावाद संस्कृति हमारे रीति - रिवाज और त्योहारों को किस प्रकार प्रभावित कर रही है ? अपने अनुभव के आधार पर अनुच्छेद लिखिए। * पत्र लेखन (औपचारिक) | 6 | क्षितिज भाग - 1 पाठ - 1 दो बैलों की कथा पाठ -9 साखियाँ एवं सबद (कबीर) कृतिका भाग - 1 |
| | कृतिका भाग - 1 पाठ 3 : रीढ़ की हड्डी | * लड़का लड़की एक समान * दकियानूसी प्रवृत्ति का विरोध * अतिथि का स्वागत | * रीढ़ की हड्डी ' शीर्षक की सार्थकता बताइए। * अपठित गद्यांश | 6 | पाठ - 1 इस जल प्रलय में व्याकरण * उपसर्ग एवं प्रत्यय * समास |

| | | | | | |
|--------|--|--|--|---|---|
| | व्याकरण शब्दालंकार : श्लेष | * अलंकार का अर्थ * काव्य में चमत्कार * साहित्य में अलंकार की भूमिका | श्लेष अलंकार के किन्हीं तीन उदाहरण दें। | 3 | रचनात्मक लेखन संवाद लेखन , अनुच्छेद लेखन अपठित अवबोध (गद्यांश) |
| | समास | * पदों का योग * समास का विग्रह करना नए * शब्दों का निर्माण | कर्मधारय और बहुव्रीहि समास में अंतर स्पष्ट करें। | 4 | |
| | लघुकथा लेखन | | | 1 | |
| August | पाठ 4 : साँवले सपनों की याद | * पर्यावरण के संरक्षण * पक्षियों से प्रेम एवं उसकी सुरक्षा * पर्यावरण का हमारे जीवन में महत्व | ' साँवले सपनों की याद ' शीर्षक की सार्थकता पर टिप्पणी लिखिए । * औपचारिक ई - मेल लेखन | 6 | क्षितिज भाग - 1 (गद्य खंड) पाठ : 1 दो बैलों की कथा पाठ : 2 लहासा की ओर पाठ : 3 उपभोक्तावाद की संस्कृति पाठ : 4 साँवले सपनों की याद (काव्य खंड) पाठ : 7 सांखियाँ एवं सबद पाठ : 8 वाख पाठ : 9 सवैये कृतिका भाग - 1 पाठ : 1 इस जल प्रलय में पाठ : 2 मेरे संग की औरतें व्याकरण * उपसर्ग एवं प्रत्यय * समास * अलंकार * अर्थ के आधार पर वाक्य भेद रचनात्मक लेखन * पत्र लेखन * अनुच्छेद लेखन * संवाद लेखन * ई - मेल लेखन * अपठित अवबोध(गद्यांश / पद्यांश) |
| | पाठ 11 : सवैये | * कवि का ब्रजभूमि एवं कृष्ण के प्रति अनुराग * ब्रजभाषा का सहज और मनोहर रूप * भावों की सरल सहज अभिव्यक्ति | रसखान की भक्ति भावना पर अपना विचार प्रकट कीजिए। | 6 | |
| | कृतिका भाग - 1 रीढ़ की हड्डी | पुनरावृत्ति | | | |
| | व्याकरण अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद | * वाक्य का प्रयोग * प्रश्न पूछने के मनोभाव को समझना * वाक्य पूछने का प्रयोजन क्या है | अर्थ की दृष्टि से वाक्य के कितने भेद हैं ? नाम लिखिए। * लघु कथा लेखन * सूचना लेखन | 5 | |
| | | | | | |

| Month | Course Description | Learning Outcome | Activity | No. of Periods | Portion for PT & TERM Assessment |
|-----------|---|---|--|----------------|---|
| September | पुनरावृत्ति | | | | |
| October | पाठ 6 : प्रेमचंद के फटे जूते | * दिखावे की से दूर * दिखावा को जीवन में कम महत्व * यथार्थ की जिंदगी जीना | उमा का चरित्र चित्रण कीजिए। | 6 | |
| | पाठ 12 : कैदी और कोकिला | * हृदय में देश की आजादी की भावना * अमर सेनानियों के प्रति सम्मान की भावना * कवियों के प्रति सम्मान की भावना | * ई मेल लेखन | 6 | |
| | कृतिका भाग - 1 *इस जल प्रलय में (पुनरावृत्ति) | पुनरावृत्ति | * सूचना लेखन | 1 | |
| | व्याकरण * उपसर्ग , प्रत्यय | पुनरावृत्ति | लघु कथा लेखन | 1 | |
| November | पाठ 7 : मेरे बचपन के दिन | * सामाजिक दायित्व का बोध * छात्रावास का जीवन * स्वतंत्रता आंदोलन के संघर्ष | अपने बचपन की किसी भी एक घटना को लघु कथा के रूप में लिखें। | 7 | क्षितिज भाग - 1 पाठ : प्रेमचंद की फटे जूते 5 पाठ : 6 मेरे बचपन के दिन कृतिका भाग - 1 पाठ - : रीढ़ 3 की हड्डी व्याकरण * अलंकार * समास रचनात्मक लेखन *अनुच्छेद लेखन , सूचना लेखन , अपठित अवबोध (पद्यांश) |
| | पाठ 13 : ग्राम श्री | ग्रामीण वातावरण को जानेंगे एवं रहन-सहन के बारे में जानेंगे । | भारत के प्रमुख पक्षी - विहारों अभयारण्यों के विषय में जानकारी एकत्र कीजिए। प्रवासी पक्षी कब आते हैं - इसका पता लगाइए और कॉपी में लिखिए। | 7 | |
| | कृतिका भाग - 1 मेरे संग की औरतें (पुनरावृत्ति) | पुनरावृत्ति | लेखिका की माँ की विशेषताओं को लघु कथा के रूप में लिखिए। | 4 | |

| | | | | | |
|----------|---|--|--|---|-------------------|
| | अलंकार शब्दालंकार अनुप्रास , यमक, श्लेष (पुनरावृत्ति) | | | 4 | |
| December | पाठ 15 : मेघ आए | बादलों के आने की प्रतीक्षा * हर्षोल्लास का वातावरण * अलंकारों को पहचानना | 1. कविता का सस्वर वाचन 2. परिचर्चा | 7 | |
| | कृतिका भाग - 1 पाठ 3 : रीढ़ की हड्डी (पुनरावृत्ति) | प्रश्नोत्तरों की पुनरावृत्ति | शंकर का चरित्र चित्रण कीजिए। | 7 | |
| | व्याकरण समास (पुनरावृत्ति) | समास के भेद की पुनरावृत्ति | तत्पुरुष समास के किन्हीं पाँच उदाहरण लिखिए। | 5 | |
| | अपठित अबोध (पुनरावृत्ति) | | | | |
| | अनुच्छेद लेखन (पुनरावृत्ति) | | | | |
| January | पाठ 17 : बच्चे कम पर जा रहे हैं | * बाल मजदूरी की भयानक स्थिति * स्वार्थ से ऊपर उठकर कार्य करना | बाल मजदूरी पर दो मित्रों के बीच संवाद लिखें। | | संपूर्ण पाठ्यक्रम |
| | कृतिका भाग - 1 सभी पाठों की पुनरावृत्ति | प्रश्नोत्तर की पुनरावृत्ति | पाठों की परिचर्चा | | |
| | | पाठ की पुनरावृत्ति | | | |
| February | पुनरावृत्ति | | | | |